Rencontre avec les insectes

Se familiariser avec les insectes, les observer, les identifier... et surtout les protéger ! Tout un programme qui, chaque fin d'année scolaire, est proposé aux élèves des classes de sixième du Collège Les Vignes du Crey. Retour sur une journée riche en découverte... et en enseignements.

C'est à l'initiative d'Anne Laforest, professeure de Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) que, mi-juin, la cinquantaine de jeunes de la section concernée a pu consacrer une journée entière à se familiariser avec les insectes.
Au programme, trois ateliers aussi différents que riches et passionnants.

Reconstituer l'habitat...

Juste derrière le collège, subsistent quelques restes d'hôtels à insectes datant de plusieurs années et déjà fort dégradés par le temps. L'heure était donc venue de procéder à leur remplacement. Un travail auquel s'est attelé le premier groupe.
Encadrés par Jean-Yves Goustiaux, du Centre d'Initiation à la Nature (CIN) d'Auberive, secondé par Dominique Vercambre, bénévole au sein de l'association, les quelques vingt élèves se sont vite mis à la tâche.

Consignes de sécurité assimilées, place aux découpes de planches, au ponçage, au clouage, au vissage... tout en respectant scrupuleusement les cotes et méthodes de montage préconisées. Des opérations effectuées selon la motivation, la dextérité... de chacun, avec plus ou moins de réussite il est vrai ! Qu'importe, l'équipe encadrante fut là pour remédier au moindre souci technique.

Un travail certes, mais aussi et surtout des séquences d'explications sur la vie et les besoins des insectes en matière d'habitat. Le type de bois à utiliser, pourquoi percer des trous plus ou moins gros, pourquoi du bambou... pourquoi disposer de telle ou telle manière les bâtonnets à l'intérieur du cadre ?
Autant d'interrogations qui ont rapidement trouvé réponses.

Et en fin de journée, quatre magnifiques hôtels à insectes trônaient sous le préau du collège. Peaufinés par Jean-Yves et Dominique, quelques jours plus tard, ils ont trouvé place dans l'enceinte de l'établissement, juste en lisière de forêt.
Là, ils pourront ainsi recevoir ponctuellement la visite des élèves, non pour admirer leur réalisation... mais pour voir évoluer les différents types d'insectes présents dans le secteur.



Repérer... et capturer



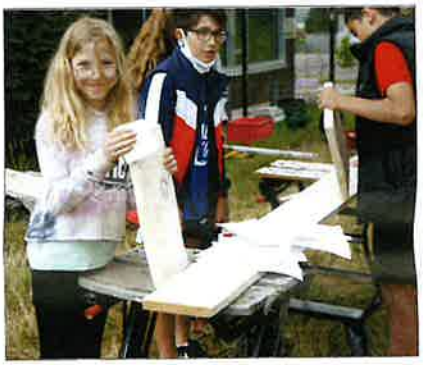
Bambous, noisetiers... à la bonne dimension

En milieu naturel

Pour suivre l'atelier Nature, il suffisait de parcourir quelques centaines de mètres afin de se retrouver immergé en pleine campagne, sur une pelouse sèche bordée de buissons et entourée par la forêt. Une vaste étendue conservée à l'état naturel... réserve idéale pour la faune et la flore locales. Là, c'est à Maïté Adam, également du Centre d'Initiation à la Nature d'Auberive, que revint la tâche de faite évoluer les élèves. Après quelques explications et recommandations, place à la quête d'insectes.

Munis de *"pièges"* réalisés artisanalement, d'une grande simplicité mais fort bien conçus, chacun se mit en chasse. Repérer la moindre fourmi, détecter la petite sauterelle, isoler le virevoltant moucheron était une chose... le faire grimper dans l'appareil en fut une autre ! Surtout dans un secteur où l'araignée est très présente et qu'il fallait la préserver en se rappelant les consignes de Maïté *« Attention, vous savez tous que l'araignée n'est pas un insecte, donc on ne la capture pas ! »*.
Avec plus ou moins d'adresse et de chance... la moisson s'avéra cependant fructueuse. Commença alors un gros travail d'observation, d'identification... qu'il fallut ensuite transcrire puis dessiner le plus fidèlement possible.

Passée cette étape, pouvait alors débuter la chasse aux papillons. Exercice plus passionnant certes, mais également plus difficile. Car même si en ce chaud printemps, ils virevoltaient en grand nombre sur la prairie... ils n'étaient pas pour autant décidés à se laisser attraper. La rapidité de la jeunesse locale eut cependant raison de quelques unités colorées et chatoyantes à souhait. Comparés à la documentation mise à disposition, tous trouvèrent un nom, une origine, un mode de vie... Inutile de préciser que tout ce petit peuple de la nature retrouva le chemin de son habitat naturel, quelques minutes seulement après la phase d'observation !



Première étape, débiter les planches



Derniers petits ajustements

Un débat animé

Le troisième atelier s'appréhendait en fait comme un grand moment de réflexion, de questionnement, de vision à plus ou moins long terme. Tout comme elle l'avait fait quelques semaine plus tôt avec la ferme des mille vaches, Anne Laforest proposa un débat, cette fois sur le thème de l'emploi des pesticides dans l'agriculture actuelle. Sujet de société s'il en est, c'est un phénomène qui interpela bien vite les élèves... surtout qu'il était proposé sous forme d'un jeu de rôles.



Bien observer... pour bien décrire



Capture pas toujours aisée



Comparer... et baptiser



Une synthèse pleine d'enseignements



Des idées pleines de pertinence

Documentation à l'appui, tablette tactiles à disposition, les élèves se sont vus attribuer, par petits groupes, des rôles bien définis. Qui dans la peau d'un agriculteur touché par la maladie, qui dans celle d'un fabricant de pesticides, qui encore se transforma en un céréalier avide d'un rendement optimal... et ceux qui héritèrent du difficile rôle des députés devant légiférer. Sans bien évidemment oublier les élèves mettant en scène le rôle de Fabrice Nicolino, à l'origine de la pétition *"Nous voulons des coquelicots"* (un appel à l'interdiction des pesticides de synthèse) qui a déjà été signée par plus d'un million de personnes!
Des tâche d'autant plus ardues qu'il fallait parfois, pour les collégiens, faire totale abstraction de leurs propres opinions, souvent déjà bien affirmées !

Le tout orchestré par des animateurs chargés de répartir les temps de parole... et de gérer l'emballement de certains orateurs aux convictions fortement ancrées !

Un débat qui passionna, si l'on en juge par la pertinence et la diversité des arguments apportés par chaque groupe. Une chose est certaine, le sujet est sensible, il ne laisse personne indifférent. C'est bien là tout l'intérêt d'une telle démarche !

Une belle et fructueuse journée dédiée aux insectes, à leur vie, à leur bien-être... et surtout à leur survie. Un grand moment d'échange qui s'est terminé dans la cour du collège de Prauthoy, par une petite collation à base de jus de pomme et de gâteau au miel. Comme quoi la Nature et les insectes...

JCC



Des rôles pas toujours faciles à endosser



Plus près des étoiles

La Conciergerie... An 1

Ça y est, la Conciergerie vient de souffler sa première bougie ! En toute simplicité, en douceur... mais surtout en se tournant vers l'avenir. Néanmoins, petit regard en arrière, sur les deux principales actions menées sur le territoire durant l'année écoulée et actuellement en cours d'achèvement.

Le collège et son PAG

Avant de tirer un trait sur l'année scolaire, le Collège Les Vignes du Crey proposa aux parents et visiteurs de découvrir le travail réalisé, plusieurs mois durant par les élèves des classes de quatrième. En effet dans la cadre d'un PAG (Projet Artistique Globalisé) ceux-ci ont effectué un travail transversal allant des cours de français... à l'art plastique. Une belle occasion de relier l'intellect au manuel !
Ainsi, sous la conduite des enseignants et de l'artiste plasticien Frédérick Gagné, sur un projet initié par la Conciergerie, de magnifiques et judicieuses maquettes sont sorties de l'imagination des collégiens. Le pari était cependant osé ! Élaborer des textes puisés dans l'histoire des villages du territoire, les rendre attrayants... et surtout palpables, n'était pas une mince affaire. Et malgré tout, grâce au concours de chacun, le résultat s'avère aussi surprenant qu'ingénieux. Du monstre sortant du Lac de la Vingeanne à la Maison hantée de Cusey, de l'Eglise enflammée à l'Enigme du Creux Janin, du Château d'Aprey aux Mystères archéologiques d'Aubigny... que des histoires aussi originales que prenantes. Et des maquettes hautes en couleurs, peuplées de personnages, éclairées, animées...
Tout un ensemble que le public a pu découvrir dans la salle polyvalente du collège. Les élèves servant de guides, tandis qu'une projection retraçait les différentes étapes du PAG. Inutile de préciser que le moment de convivialité qui suivi fut émaillé de nombreux et enrichissants échanges entre collégiens et visiteurs !
Et dans quelques mois, le projet sera à jamais immortalisé par la parution d'un ouvrage regroupant textes et photos des maquettes. Le tout mis en forme par les jeunes eux-mêmes qui, pour ce faire, ont suivi les traces de Diderot aux musées de Langres... avant de se familiariser avec les techniques d'impression à l'Imprimerie de Champagne.



Attentifs aux explications des élèves

Etoiles et Tilles

Après la Régie Rurale, Vivey, Rivière-les-Fosses, le Val-d'Esnoms et Cohons, un sixième et dernier lieu avait souhaité recevoir la visite des Narrations Topographiques. C'est ainsi que début juillet l'artiste Frédérick Gagné s'immergea dans le vaste et verdoyant paysage du Vals-des-Tilles. Et pour bien s'imprégner des senteurs locales, rien de mieux que d'établir le camp de base dans le tipi trônant dans le cadre idyllique de l'Herberie de la Tille. Ainsi, une semaine durant les habitants des cinq villages ont pu croiser, au hasard des chemins de traverse, le quadragénaire jugé sur son VTT et bardé d'appareils photos. Et son oeil avisé n'a pas mis bien longtemps à trouver la singularité des lieux. *"Chalmessin, Lamargelle-aux-Bois, Musseau, Villemervry et Villemoron, sont autant de petites pépites, autant de petites étoiles qui, lorsqu'on les relie à travers la plaine et que l'on retrace l'ensemble, forment comme une sorte de constellation..."* Il n'en fallait pas plus pour que Frédérick axe sa recherche et son inspiration sur ce thème. D'autant qu'en grand amateur de photos nocturnes, il ne tarda pas à remarquer... ou à imaginer, qu'à la nuit tombée les étoiles se mirant dans la Tille formaient, elles aussi, une sorte de constellation. Une forme se rapprochant singulièrement de celle unissant les cinq villages. Toute une démarche qu'il a notamment pu expliquer, en fin de séjour, photos à l'appui, aux visiteurs venus le rencontrer à la salle des fêtes de Chalmessin.
Ainsi s'achève la partie "immersion" des Narrations Topographiques. Reste maintenant à Frédérick Gagné à mûrir sa quête... puis à imaginer, pour chaque halte, une oeuvre originale qui sera apposée dans un lieu stratégique. Et dans quelques mois, au moyen des méthodes modernes de communications, les six étapes se trouveront reliées, formant un itinéraire touristique original... et surtout un volet supplémentaire à l'attractivité du sud haut-marnais.

JCC



Instructifs échanges aux rives des Tilles